

## 75歲的曹德旺創辦大學

有需要，還會湊出100億，作為福耀科技大學獎勵基金

福耀集團董事長曹德旺談及籌建福耀科技大學一事時表示：我們不是為了多辦一所大學，我們是為了一種體制，我們希望看到將來中國很多大學是由基金會捐款辦的，而不是為了盈利的資本所辦。

“玻璃大王”曹德旺出資100億建立的福耀科技大學最近引起世人矚目。這所大學是曹德旺在75歲時發起設立，落地福州。曹德旺此前的採訪中談到，目前中國製造業高級管理人才斷檔，一些培養製造業人才的學科跟不上市場需求和產業發展要求。他期望這所大學是一所瞄準國內新興產業急缺人才的“理工科研究型”大學。

12月4日，在中國教育三十人論壇第八屆年會上，中國陶行知研究會會長、中國教育三十人論壇成員朱永新與曹德旺視頻連線。兩位嘉賓就閱讀、家庭教育、人才培養、教育未來發展等話題展開了一場精彩討論。

曹德旺說，只有我們國家的教育事業迅速發展，科技才能隨之發展。我想探索一種辦學的方式，就是雙師制度。大學生有兩位導師，一位老師是教育的老師，另外一位老師是關注實踐的人。比如有企業經驗的人派駐，企業高級工程師教學生動手，不僅僅教授學生知識，還要培養他的自信能力，相信自己能夠走上社會成才的道路。

像我們企業裏面的員工，原來沒有研究生，招的都是大學本科生，有的是中專生。但我很自豪地講，現在有好幾個員工是國務院特殊津貼獲得者。我相信當我們以適當合理的方式培養他們的時候，他們一定會成才的，而且在這裏，他們熱愛工作，熱愛自己的事業，這是人才培養的一種方式。

我認為，要把企業做好，要先把人培養好，要教會他技術的同時，又要提高他的境界、胸懷和高度，才能夠讓他們安心工作。這是我想探索的教育改革。我辦一所大學的目的，不是讓中國多一所大學，我們要吸取日本和德國的一些好的做法來培養學生，希望這樣的做法能夠在中國找到一條路。

曹德旺表示，學校是交由未來的校長來管理。學校的建設發展有幾個階段，第一階段是政府文件報審，是政府負責這些事情。第二我負責做規劃建設，建設資金已經到位了，這個事情做到這裏為止。之後校長會海聘，由校長組建教育團隊、教師團隊，我們負責協調政府和地方的相關事宜。畢竟專業的事情應該由專業的人來做，在我有生之年，我希望把這所大學辦好。

(來源：搜狐教育)

## 僑眷返鄉 助力僑區家園發展 孝老愛親 興辦愛心食堂書屋

本報訊 11月27日，由海外僑胞、歸僑僑眷和社會愛心人士，共同出資修繕的永春縣北硿華僑茶果場垵口管理區愛心食堂、愛心書屋竣工啟動儀式在垵口管理區舉辦，近300名歸僑僑眷從全省各地返鄉歡聚團聚。

據了解，上世紀50年代，為安置東南亞歸難僑，國家在永春北硿山設立北硿華僑茶果場。從印度尼西亞回國落戶垵口管理區的歸難僑，走過六十餘載，而今多數年逾古稀。年輕的僑眷走出門打拼，留守在家養老的大部分歸僑成為“空巢老人”。“60多年前，我們祖輩父輩從東南亞回國，這裏成為我們的綠色家園。但是，經過60多年風吹雨曬，許多房屋、建築物日益老化。”永春雅聚香道文化傳媒有限公司執行董事兼總經理劉立新是此次捐



資活動策劃統籌負責人，他表示，他們組織僑界和社會愛心人士共同出資修繕愛心食堂和書屋、立門樓景觀石，引領年輕一代的僑眷互助、友愛的良好風尚，下一步，他們還將籌建赤子家園紀念館。

青年僑眷孝老愛親的善舉，獲得積極響應，短短幾天時間收到捐款捐

物近十萬元，開辦了愛心食堂、愛心書屋，同時通過省僑聯，積極爭取中央僑務事業經費，支持垵口僑區發展。在愛心食堂、愛心書屋啟動儀式上，省人大代表洪歡妹，東關鎮武裝部部長兼分管永春縣北硿華僑茶果場負責人康福寶，鎮僑聯主席郭家添、副主席陳建情，東華社區黨支部書記兼主任張文俊及兩委成員到場祝賀。

愛心食堂今後每月將提供一次集體用膳，讓老一代歸僑能夠老有所樂、老有所依。青年僑眷、香港商報廈門記者站長胡薇表示：“家鄉是在外游子努力奮鬥時的牽挂，我們將繼承和發揚老一輩歸僑僑眷們的拼搏精神，發揮僑的優勢，建設美麗家鄉。”

(許丹 陳建情)

## 少兒意外腦死亡捐獻器官讓三人重生

11月28日上午，一場器官摘取手術在龍岩市第一醫院分院完成。今年8周歲的鄧森森，用自己的肝腎為3名病患帶去了生的希望。

“縱然我們萬般不捨，但森森能換一種方式延續生命，至少沒有白來一趟人間，她是小英雄……”在手術室外，森森的媽媽肖女士看着女兒生前的照片，強忍悲痛地說道。

鄧森森是上杭縣某小學三年級學生。今年11月20日，森森和小伙伴外出玩耍時，不幸被坍塌的沙子掩埋。由於救援困難，掩埋時間過久，盡管經過醫務人員的奮力搶救，森森仍未脫離生命危險。

她的家人在悲痛中抱着渺茫的希望

又觀察了幾天，但最終，奇迹沒有發生——所有的檢查都顯示，森森已經腦死亡，沒有恢復的希望。

在悲痛之際，她的家人作出大愛之舉。肖女士說，森森出事以來，全家得到了很多人的關心和幫助，眾籌平臺上有5000多名好心人捐助了超過13萬元的治療費用，全家人都非常感激。“感謝每一位向我們伸出援手的好心人，讓我們在最無助的時候有勇氣面對并堅持到最後。”肖女士含着熱淚說，為了感恩社會并傳遞愛和希望，讓森森有“第二次生命”，家人討論後一致決定捐獻森森的所有器官。

“我的女兒從小就非常善良、愛笑，能夠幫助別的小朋友，她肯定也是願意的，

她是我們的驕傲。”肖女士說，11月27日，在簽完器官捐獻同意書後，捐獻工作進入正式流程。經過嚴格審慎地評估，并在全國範圍內進行匹配後，森森的肝腎成功匹配到移植對象。28日10時30分許，順利從森森身上摘取的一肝二腎在醫務人員的護送下，以最快的速度送至捐獻受體目的地，為3位小患者點亮生命的燈盞。

得知捐獻成功後，森森爸爸鄧先生這樣說道：“我們無法控制女兒生命的長度，但她生命的廣度、寬度和厚度卻能因捐獻而延展。今天對森森和受捐者而言，都是‘第二次生命’的開始，希望受捐者能帶着森森對世界的熱愛好好活下去。”

(周繼章 劉玉榮)

## 廈門大學 “中國日”文化節 精彩紛呈



12月6日，廈門大學舉行第九屆“中國日”文化節，剪紙、投壺等互動體驗活動輪番開展，奉上一場精彩紛呈的中華文化大餐，吸引衆多師生參與。  
(廈門大學供圖)

## 2021年十大流行語發布 閩企帶火“野性消費”

《咬文嚼字》編輯部12月8日發布“2021年十大流行語”，“百年未有之大變局”“小康”“趕考”“雙減”“碳達峰，碳中和”“野性消費”“破防”“鷄娃”“躺平”“元宇宙”入選。

“一個詞，記錄一個年度”，2021年已經走進最後一個月份，2022年悄悄臨近。一個個熱詞串聯起365個日夜，回眸或壯觀或平淡的瞬間，清晰呈現出時代進步的脈動，描畫出精煉又獨具代表性的社會紋理，見詞即見事，讓人印象深刻。

如“野性消費”一詞，2021年7月，河南遭遇特大洪災，福建運動品牌鴻星爾克捐贈5000萬元物資低調賑災。網友得知後涌入該品牌直播間下單，表達對愛心企業的支持。主播勸大家理性消費，而網友們則在彈幕裏喊出“我要野性消費”。“野性消費”，指不受約束的消費，此後該詞被人們在口語中廣泛使用。

“野性消費”的背後有其現實基礎：一是情感基礎，良心企業不求回報做慈善，贏得了廣大網友愛心回饋；二是品質基礎，國貨品質全面提升，國潮品牌物美價廉，贏得了消費者的放心信賴。

(本報綜合)



南安市碼頭鎮坑內村有這麼一對老夫妻，雖然年過古稀，卻依然每天上山下地，賣茶葉、養鷄鴨、種地瓜。夫妻二人衣着樸素，住在一棟30多年前建的舊房子裏。丈夫雷永平因長期幹活，身體佝僂，心臟也不是很好，妻子吳安穩患有哮喘，可就是這麼一對平凡的夫妻，卻做了一件令鄉親感動的事情。

他們熱心公益，3年自發並帶動兒子雷雙汗捐出30多萬元建設家鄉，這次得知村裏決定拆除一座舊變電房，修建口袋公園，預計需要投入30多萬元，表示將全額獨資捐建。幾天前，他們獲得碼頭鎮人民政府頒授的“文明家庭”稱號。

12月3日下午，碼頭鎮村幹部相約來到雷永平與吳安穩家裏，坑內村黨支部書記雷志騰掏出手機，給吳安穩等家人播放了坑內村口袋公園效果圖及平面設計圖。“口袋公園總占地面積200多平方米，將配套停車場，兩座木質涼亭，四周種植花草樹木。”

“公園有一大石頭，我們計劃刻一個善字。口袋公園現已完成土地平整，預計明年3月份將投入使用。”雷志騰向雷永平、吳安穩介紹情況。

吳安穩聽完後，連連點贊。“完工後，你看要不要再建個公廁，請個管理員，我會發動孩子盡自己能力為家鄉多做點事。”

吳安穩說完，立即掏出手機與遠在菲律賓的兒子雷雙汗開始了視頻聊天。“兒子，坑內村效果圖及平面設計圖，我都看過了，很好很滿意。你就放心將工程款發過來吧。”

“媽媽，我知道了。我會安排的。”雷雙汗在手機另一側笑着連連說好。

吳安穩大兒子雷雙汗在2018年10月5日，懷揣400元現金奔赴菲律賓打工。“當時，我就和兒子說，要好好拼搏，若事業有成，一定不要忘了建設家鄉。”吳安穩說，他兒子做到了。

雷雙汗告訴記者，當時過去，他憑着自己的水磨工技術，帶着2人就開始工作。“很慶幸，我趕上了菲律賓發展的大好時機，這裏每天都大興建設，隨着業務越來越多，我逐漸成立了一個建築公司。”

雷雙汗憑着400元起家，現在員工100多人，購買大型水磨機80多臺，共有80個工地同時施工。今年，他又接到一個阿裏巴巴3億菲幣的訂單。事業有成後，他開始往家裏匯錢，并告訴母親吳安穩，將全力配合家鄉建設。3年來，累計捐資給村裏30多萬元，這次得知村裏要修建口袋公園，卻苦于村財收入薄弱，他當即表示將獨資修建。

“我會支持村裏建設，盡點微薄之力。”雷雙汗說。

(來源：《海絲商報》)



12月5日，三明永安市殘聯、燕西街道社工站、燕北街道社工站、永安仁愛社會工作服務中心舉辦第36個國際志願者日暨無障礙宣傳活動，福建水院志願者、當地愛心人士以及部分殘疾人參加了活動。現場舉辦了豐富多彩的節目表演，場面氣氛熱烈，溫馨感人。

(楊家璋 萬曲 文/圖)